

Procédure de fabrication d'un drapeau

1. Les couleurs

Les couleurs représentent le fondement d'un drapeau. Celles-ci symbolisent de multiples choses, que ce soit un élément de l'Histoire, de la culture, ou bien encore de l'environnement.

Le vert peut représenter les cultures agricoles, l'herbe des prairies, ou l'aspect « sacré » d'une religion.

Le mélange de couleur doit, autant que faire se peut, être visuellement cohérent et agréable à regarder. Certains mélanges diffèrentes sensations.

2. Les formes

Le drapeau peut être composé de bandes, de triangles, de cercles, de lignes. Ces formes peuvent découper le drapeau en parties symétriques ou non, cela peut se faire en diagonal, mais aussi à l'horizontal ou à la verticale.

La construction des formes symbolise un message fort, car structure le message véhiculé. Des bandes horizontales peuvent par exemple faire penser à des lignes d'horizon, là où celles verticales peuvent indiquer une séparation marquée entre trois symboles de couleurs différentes.

3. Les éléments et objets

Afin d'accentuer le contenu du drapeau, des éléments plus précis et représentatifs peuvent être disposés. Cela peut aller de la simple étoile, au blason d'une nation.

Ces symboles, souvent très fort en Histoire, apportent le plus grand caractère au drapeau, le rendant unique à sa culture.

4. Le format

L'ensemble des éléments précédent doivent ensuite être posés à plat dans un format bien défini. Carré parfait, rectangle, triangle, ou forme trapézoïdale, la créativité peut ici s'exprimer, mais rares s'y osent.